

**ANNONAY**

# La Chapelle souhaite mettre la femme en valeur

Mercredi 6 juillet avait lieu la dernière répétition publique, à La Chapelle, marquant ainsi une fin d'une saison fructueuse.

5 000 personnes sont venues assister aux différentes répétitions publiques, dont 1 500 nouveaux spectateurs, ce qui est le signe d'un élargissement de la visibilité des actions de La Chapelle.

580 enfants ont aussi bénéficié de la découverte de ce milieu de la chorégraphie, dans le cadre des Classes qui dansent.

Cette répétition publique était la 3<sup>e</sup> proposée dans le processus de création du nouveau projet de Nawal Lagraa. "Sur tes épaules" est un triptyque pour huit danseuses dans lequel la chorégraphe veut proposer



**Nawal Lagraa est en création avec huit danseuses au cœur de la Chapelle.**

trois regards sur les femmes.

Des femmes qui se libèrent, qui se lèvent, qui ont envie d'arriver quelque part, pour sortir

des codes sociaux qui les enferment.

On découvre les danseuses comme les personnages d'un li-

vre, qui se révèlent dans leurs natures profondes, en se défaisant du poids qu'elles portent sur leurs épaules.

Le public a une fois encore échangé avec les artistes, qui ont témoigné de leur recherche, qui les oblige à aller au bout d'elles-mêmes, dans un travail non seulement physique mais aussi mental pour trouver la justesse de leur interprétation dans l'espace.

La Chapelle reste un lieu de création ouvert, voulu par la compagnie La baraka, qui permet au public de mieux comprendre le processus de création.

Le spectacle en préparation sera joué pour la première fois au théâtre des Cordeliers, le 1<sup>er</sup> octobre. La saison prochaine sera riche de nouvelles rencontres et fêtera les 25 ans de La Baraka.