

ANNONAY

# Sur tes épaules en première mondiale ce samedi au théâtre

Durant neuf semaines de résidence de création, la chorégraphe Nawal Aït Benalla vient de composer une pièce chorégraphique pour sept danseuses interprètes, qui va être jouée en première mondiale samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20 h 30 au théâtre des Cordeliers, avant de prendre son envol sur les scènes internationales.

Nawal Aït Benalla détaille ce projet très particulier : « J'ai souhaité questionner l'avancée de la place des femmes dans la société. Le poids de l'éducation et les discours de la société ont toujours un impact très lourd sur la vision que les femmes ont d'elles-mêmes et de la place qu'elles ont le droit de prendre. J'ai choisi de travailler avec sept femmes très différentes, qui chacune porte son parcours "sur ses épaules" pour explorer ce qui peut empêcher aujourd'hui les femmes de prendre la parole, de rêver grand, d'ambitionner. »

La pièce *Sur tes épaules* est une des composantes du projet "Premiers pas", dans lequel des danseuses interprètes et reçoivent des outils concrets pour leur parcours professionnel de danseuse. Formation théorique sur les différentes facettes de leur métier, mais aussi aspect création avec cette pièce composée par Nawal Aït Benalla qu'elles vont

jouer pour la première fois ce samedi. Le public annonéen qui fréquente les répétitions publiques à la Chapelle, a pu suivre l'avancement de travail de création durant plusieurs semaines.

**« Leurs corps portent les histoires de leurs vies »**

Nawal Aït Benalla poursuit son propos en expliquant que « le métier de chorégraphe demande d'être assez psychologue pour dialoguer avec la personnalité des danseuses. Je travaille avec des états, des émotions, des vibrations, ce n'est pas juste du geste, leurs corps portent les histoires de leurs vies. La chorégraphie pour moi, c'est un transfert d'idées vers les danseuses, le geste est un moyen de faire passer le message. J'aurai réussi ce spectacle si le propos parle autant aux hommes qu'aux femmes. »

Dans cette pièce d'une heure, l'univers sonore a été également composé



Nawal Aït Benalla termine cette semaine sa création au théâtre avec les sept danseuses, dans un partenariat avec Annonay Rhône Agglo En Scènes. Photo Le DL/C. R-R

par la chorégraphe, qui porte ce projet depuis un an et demi. C'est un projet conçu en partenariat avec Annonay Rhône Agglo En Scènes qui a mis à disposition le théâtre dans une convention avec la Compagnie la Baraka, en soutien à la création.

Ce samedi 1<sup>er</sup> octobre, la compagnie La Baraka fêtant également ses 25 ans, nul doute que cette soirée sera mémorable au théâtre des Cordeliers...

**Christine RIVEL-RUFFIN**

## Un projet culturel annonéen

Cela fait maintenant plusieurs années que la compagnie La Baraka a pris ses quartiers dans l'ancienne Chapelle Sainte-Marie dans les vieux quartiers d'Annonay, pour y construire une espace de création et de rencontres. La Chapelle est ainsi devenue un nouveau territoire pour la danse en Ardèche. Chaque saison, ce sont 8 à 15 compagnies de danse, représentant toutes les esthétiques de la danse, qui sont accueillies en résidences artistiques.

Plus de 5000 spectateurs viennent sur la saison aux répétitions publiques, gratuites et ouvertes à tous. C'est aussi un lieu solidaire et inclusif : Abou Lagraa et Nawal Aït Benalla portent des "projets signature" créés sur-mesure pour les divers publics du territoire.