

ANNONAY

# À la Chapelle, le public assiste aux répétitions de *Silencio*

La compagnie La Baraka accueille depuis deux semaines en résidence de création à Annonay, Rubén Molina, danseur flamenco et chorégraphe international et Allister Madin, danseur étoile du ballet royal de Nouvelle-Zélande. Ils sont en pleine création d'une pièce intitulée *Silencio*, dans laquelle ils croisent des styles complètement différents en inventant une fusion entre le flamenco, le néo-classique et le contemporain.

Des répétitions publiques ont été proposées aux spectateurs annonéens, durant lesquelles ils ont pu décou-

vrir en direct le travail de conception d'une pièce chorégraphique.

Sur le plateau, un musicien chanteur intervient en contrepoint des séquences dansées, qui révèlent une dualité entre les deux personnages, qui semblent être chacun le reflet d'une part de l'autre. Comme à chaque fois, des échanges ont été lancés avec le public, pour qu'il témoigne de ce qu'il avait ressenti, et entende les explications des chorégraphes. Une séance a aussi été organisée avec des scolaires, qui a permis des échanges très prolifiques avec les enfants.

La Chapelle va continuer son programme de résidences d'artistes. D'autres répétitions publiques sont prévues, elles sont gratuites sur inscription.

Cette année 2022 marque les 25 ans de la compagnie La Baraka, anniversaire qui sera fêté dignement à l'automne.

Durant l'été et le repos des danseurs, l'espace de la Chapelle Sainte-Marie servira à nouveau d'écrin à une exposition d'art contemporain proposée par le GAC.

Tous les renseignements sont sur [compagnielabaraka.com](http://compagnielabaraka.com)



**Rubén Molina et Allister Madin sont en création à Annonay.** Photo Le DL/Christine RIVEL RUFFIN