

Avec La Baraka, il n'y a pas que les jeunes qui dansent

PARTAGE « Assis mais toujours debout », c'est le programme initié par la compagnie pour faire danser les seniors des centres sociaux. Émotions et rires garantis.

« On n'est pas vieux, on a de l'énergie! » Tel est le credo, ce mercredi après-midi au sein de la chapelle Sainte-Marie. Autour d'Abou Lagraa et Nawal Lagraa Aït Benalla, danse un groupe de cinq seniors, toutes des femmes, certaines ayant plus de 80 ans. Jacqueline, Roselyne, Marie, Marie-Noël et Anne répètent des chorégraphies, tantôt assises sur des chaises, tantôt debout. Et le répertoire musical est varié... de Hatik à Bourvil, ces femmes ne se laissent pas démonter!

« LES METTRE EN VALEUR ET LES FAIRE DANSER »

Après avoir déjà invité à des répétitions publiques des résidents de la maison de retraite Montalivet, la compagnie La Baraka a cette fois eu envie



Un clip vidéo devrait sortir d'ici fin 2022.

Photo : La Baraka



Covid et dos bloqués obligent, elles n'étaient que cinq sur huit. Photo : Léane Burtier

de faire danser les seniors. Et pas pour les rendre ridicules, mais bien pour « les mettre en valeur, en mouvement, leur permettre de découvrir la danse, de rêver ». C'est comme ceci que s'est noué un partenariat avec les centres sociaux, et qu'un petit groupe de seniors a commencé à fréquenter la chapelle tous les mois. « C'est fou, on va tous devenir vieux, et pourtant on se débarrasse de nos seniors, on les met de côté et on n'y prête plus attention », s'alarme Abou.

Comme en témoignent les sourires et les rires, les danseuses prennent beaucoup de plaisir à se déhancher. « C'est génial, on découvre, on se défoule et c'est à la portée de tout le monde. Et puis on n'a pas honte, et qu'est-ce qu'on se marre! » s'enthousiasment en chœur les cinq copines. Mais il n'y a pas qu'elles qui ressortent gran-

dies et enrichies des répétitions. « Ce n'est pas évident pour elles de bouger, mais il y a tellement de vécu qui ressort dans leurs gestes, de poésie, d'émotions... Ça me nourrit dans mon travail. On est très heureux de ce projet, c'est sûr qu'il va être reconduit plusieurs années, et pourquoi pas avec des hommes. »

BIENTÔT UN CLIP ET UN SPECTACLE?

Au terme de ce projet, un clip réalisé par Brice Sodini devrait voir le jour, mettant en scène les chorégraphies des danseuses, qu'elles apprennent une à une. Et pourquoi pas un spectacle, mais ça, elles ne le savent pas encore...

Léane Burtier