

Le Luxembourg sur la scène annonnéenne

DANSE Le partenariat entre le pays limitrophe et Annonay se poursuit pour la 4^e année.

Dans le cadre d'un partenariat entre Annonay Rhône Agglo, la Chapelle Sainte-Marie et le Luxembourg, Léa Tirabasso, une artiste luxembourgeoise, offre aux Annonéens une pièce pleine de réflexion et d'engagement.

« UNE CELLULE D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES »

En place pour la quatrième année, ce partenariat permet aux artistes choisis de profiter de quatre semaines de résidence en création à La Chapelle, puis de deux semaines de résidence technique au théâtre des Cordeliers, pour finir par l'avant-première du spectacle dans ce même lieu.

Pour Léa Tirabasso, l'artiste luxembourgeoise choisie cette année, ce partenariat est arrivé à point nommé. « Notre création a été victime du Covid, on a commencé la création en visio. La résidence nous a permis d'être ensemble six semaines, c'était un soulagement de se retrouver tous ensemble sur scène. Être à Annonay nous a permis de nous poser et de pouvoir s'immerger pleinement dans le travail. »

Et pour les Annonéens, c'est l'occasion de découvrir des artistes internationaux.

UNE PIÈCE À VISÉE LIBÉRATRICE

Dans *Starving dingoes*, une pièce d'environ 50 minutes, Léa fait référence aux dingos, ces chiens australiens non domestiqués qui errent à la recherche de nourriture, « comme nous errons



La compagnie Lipstick Traces avec Nawal et Simon Plénet. Photo : Léane Burtier

à la recherche de plaisir ». Cette pièce engagée offre une réflexion sur la société, pose la question du groupe et de comment nous cohabitons. « J'espère que les spectateurs se sentiront libérés ou au moins qu'ils s'autoriseront la sensation d'adhérer à ce que l'on fait. » Après Annonay, les danseurs tourneront au Luxembourg, au Royaume-Uni puis à Marseille.

Léane Burtier

Avant-première

Mardi 9 novembre à 20h30 au théâtre des Cordeliers. 5 €, billetterie: billetterie.annonayrhoneagglo.fr