

C'est la reprise à la Chapelle



La compagnie Bahia en travail de création sur une musique de Vivaldi.

Mercredi 25 août, c'était la reprise à la Chapelle. La compagnie La Baraka accueille en résidence la chorégraphe Amalia Salle. Le public, porteur du pass sanitaire, a pu assister à une répétition.

Amalia Salle est une jeune chorégraphe née en Argentine, qui a grandi en Italie mais qui vit et crée à Paris depuis une dizaine d'années. Avec sa compagnie Bahia créée en 2019, elle porte un travail de fusion entre les danses urbaines, le hip-hop et la danse contemporaine.

Vivaldi et danse urbaine

Dans cette résidence à la Chapelle, elle construit une pièce, "Les Vivaldines", qui fait se rencontrer la musique de Vivaldi et l'énergie urbai-

ne. Les cinq danseuses, qui sont en plein travail d'élaboration, ont proposé au public une séance pleine de vie et d'émotion. Comme d'habitude, en fin de séance, les spectateurs ont pu échanger avec les artistes autour de leurs sensations, et questionner la chorégraphe sur ses choix et les directions qu'elle veut prendre.

Une autre résidence de création aura lieu la semaine prochaine, avec la compagnie Relevant, de danse hip-hop.

Pour s'inscrire à la répétition publique du 1^{er} septembre : contact@compagnielabarakka.com, 09 75 19 86 90. Entrée gratuite avec pass sanitaire, mais places limitées, donc inscription obligatoire.