

**ANNONAY**

# Le chorégraphe Dai Jian était en création à la Chapelle

Après des mois de fermeture au public, la Chapelle a rouvert ses portes mercredi 7 juillet pour une répétition publique dans laquelle les spectateurs ont pu découvrir le travail du chorégraphe et scénographe chinois Dai Jian, actuellement en résidence de création à Annonay.

Dans cette pièce en construction, à l'heure des économies d'énergie et de l'appel inexorable de la planète pour respecter l'équilibre fragile de son écosystème, Dai Jian voudrait poser son regard singulier de danseur, sur ce que l'écologie contemporaine peut vouloir dire dans nos corps.

## Une danse qui propose un énergie humaine

Après avoir laissé le public découvrir les danseurs dérouler plusieurs scènes de la pièce, il a échangé avec les spectateurs autour de leurs questionnements. Expliquant qu'il ai-



**Le public a pu renouer avec la découverte d'une chorégraphie en pleine création.**

merait qu'une danse propose une énergie humaine durable dans notre monde hautement technologique et connecté artificiellement.

Cette chorégraphie souhaite trouver un écho avec les jeunes générations à

travers une prise vidéo directe reliant l'espace d'un théâtre avec l'extérieur, permettant de transmettre instantanément l'énergie déployée. La compagnie était en résidence sur Annonay jusqu'à la fin de la semaine.