

Un danseur japonais remonte sur scène à 50 ans passé

ANNONAY

Après l'accueil d'une compagnie libanaise en février, la Chapelle Sainte-Marie accueillait du 2 au 9 mai le danseur japonais Juichi Kobayashi. À 52 ans, cet ex-soliste du Ballet de Maurice Béjart a demandé au chorégraphe annonéen Abou Lagraa de lui créer un solo qu'il interprétera au festival de danse de Yokohama en septembre prochain : « One to one » sur des musiques du compositeur Gabriel Fauré. Un festival où Juichi Kobayashi sera le directeur artistique et où il a décidé d'inviter des danseurs, ayant, tout comme lui, la cinquantaine, pour relever le défi de remonter sur scène face à la contrainte de leurs corps et de leurs capacités actuelles. Entré dans la compagnie de Maurice Béjart en 1989, Juichi Kobayashi a dansé les plus grands rôles du répertoire du Maître. Depuis 2011, il est professeur en danse classique et vit en France où il continue à remonter les ballets de Maurice Béjart.



Juichi Kobayashi à La Chapelle pour la création du solo « One to one » chorégraphié par Abou Lagraa.

Photo : Alicia Cosculluela