

# La Baraka a offert “Premier(s) Pas”

Samedi 25 janvier, la compagnie La Baraka s'est produit sur la scène du théâtre des Cordeliers avec sa nouvelle création “Premier(s) Pas”. Un spectacle chorégraphié par Nawal et Abou Lagraa.

C'était enfin le grand jour pour les 10 danseurs sélectionnés par Nawal et Abou Lagraa qui ont travaillé pendant trois mois au cœur de la vieille ville d'Annonay sur la nouvelle création de la compagnie La Baraka intitulée “Premier(s) Pas”.

Nul doute qu'en coulisses, leur trac montait, à entendre bruisser la salle du théâtre des Cordeliers, se remplissant peu à peu jusqu'aux derniers gradins. Le public répondait présent en effet, sans doute certains spectateurs ayant suivi l'avancée du



La première pièce donnait l'occasion aux interprètes d'explorer les profondeurs de leur être.

projet au gré des différentes répétitions publiques données à la fin 2019 dans la chapelle Sainte-Marie.

#### ■ Explorer les profondeurs de l'être

Et soudain, ils sont en-

trés en scène et la magie a opéré.

La première pièce, chorégraphiée par Nawal Lagraa, donnait l'occasion aux interprètes d'explorer les profondeurs de leur être, avec des séquences très intériorisées, et un

beau développement relationnel entre les participants.

La force des applaudissements a visiblement touché les danseurs, qui n'avaient que trois minutes pour changer de costume et entrer en scène

pour la seconde séquence.

Et, c'est portés par cet enthousiasme, qu'ils ont déroulé la deuxième partie de la soirée, chorégraphiée cette fois par Abou Lagraa. De toute évidence, ils ont offert le meilleur d'eux-mêmes, interprètes d'un ballet tour à tour joyeux et grave, irradiés du bonheur de danser, conscients de vivre l'aboutissement du processus de création qui leur est offert avec ce projet “Premier(s) Pas”. « C'était tellement fort, elle est à nous maintenant cette danse, on la tient », dira en sortie de scène l'un des danseurs, les yeux brillants.

Ils sont donc fin prêts pour surprendre le public du festival Surenes Cités danse qui les recevra dès le 31 janvier.



Des applaudissements à l'entrée des chorégraphes.



De toute évidence, ils ont offert le meilleur d'eux-mêmes.