

▶ Annonay

La compagnie Inbilico en résidence à la chapelle Sainte-Maire

Danse, poésie et humanité

En résidence depuis un mois à la chapelle Sainte-Marie, la compagnie Inbilico présentera son spectacle de danse *In/Contro* samedi 2 mars au théâtre des Cordeliers.

▶ *In/contro*. Ou la « rencontre en italien ». Une rencontre entre deux cultures. Les danseurs Sénégalais et Français de la compagnie Inbilico, expriment avec leur corps, par le langage universel de la danse, l'ouverture sur une problématique qui ne connaît pas de frontière : celle de nos déchets. « Nos déchets matériels, mais aussi nos déchets personnels et culturels », souligne Luigia Riva, chorégraphe de la compagnie. En résidence depuis un mois à la chapelle Sainte-Marie, la compagnie Inbilico exploite, au-delà de l'aspect écologique des déchets, la symbolique du colonialisme, des migrants... Elle s'attache à traiter des sujets forts, par le biais de l'univers poétique de la danse et avec un côté très humain. « Dans ce spectacle, il y a un message d'espoir. À la fin, c'est l'humain, et seulement l'humain qui peut trouver la solution. »

Une première à Annonay avant Paris

Accueillis à la chapelle Sainte-Marie par la compagnie La Baraka, les danseurs se produiront en sortie de résidence samedi 2 mars à 20 h 30 au théâ-



Luigia Riva, chorégraphe, entourée d'Abou et Nawel Lagraa.

tre de Cordeliers. Une première à Annonay pour cette compagnie envoyée par le théâtre national de la danse de Chaillot, partenaire de la Chapelle, avant une première au théâtre du Tarmac à Paris. Pour Abou Lagraa, fondateur de la structure, c'est à

chaque fois un moment fort pour ce projet colossal de résidence qu'il a mené, dans cette chapelle annonéenne mythique. Celle-ci a d'ailleurs attiré depuis 2018 plus de 3.000 personnes dans le cadre des répétitions publiques programmées. « C'est une

manière facile de faire découvrir la danse aux gens, d'éviter le repli sur soi et de faire de ce lieu, un lieu de rencontre, d'échange, pour toutes les générations et les milieux sociaux. Nous avons désacralisé la chapelle et la chapelle désacralise la danse », souligne celui-ci, avant de se réjouir de l'engouement et du dynamisme du studio et des résidences. « Nous sommes en train de devenir un lieu incontournable en France et en Europe. » Pour preuve : le calendrier des résidences est déjà rempli... Jusqu'en 2020.

LISA PUECHAGUT

Un lieu ouvert sur la ville

Espace culturel ouvert sur la ville, la chapelle Sainte-Marie est un lieu d'accueil pour les artistes, fondé par Abou et Nawel Lagraa dans une volonté de « mettre en valeur le patrimoine et la culture ». Située dans le centre historique, la chapelle a bénéficié de la politique de redynamisation de ce quartier, menée par la ville d'Annonay. 950.000 € ont été investis pour fonder ce lieu de vie et de travail, qui organise également des répétitions publiques. En partenariat avec le Gac, l'IME, les centres sociaux ou encore les écoles, collèges et lycées de la ville, mais aussi les EHPAD, la chapelle Sainte-Marie peut recevoir tous types de personnes pour « démocratiser » la danse et assurer une proximité entre l'artiste et son public.

Où et quand ? Samedi 2 mars à 20 h 30 au théâtre des Cordeliers. Tarif : 10 €. Réservation au 04.75.34.71.12.