

QUELQUES P'ARTS

Les deux représentations des "Butors" annulées

» «Les Butors», spectacle de cirque alliant humour et acrobaties, poésie et univers burlesque, devait débarquer aujourd'hui à Annonay et demain à Saint-Martin-de-Valamas. En raison d'un mouvement de grève des salariés de Quelques p'arts, centre national des arts de rue et structure organisatrice (lire aussi en page 6), les deux représentations sont annulées et reportées à une date qu'il reste à définir.

SPECTACLE

Claudia Tagbo attendue

» La date n'est pas encore connue mais Claudia Tagbo fait partie des têtes d'affiche de la prochaine saison culturelle de l'Agglo. L'humoriste franco-ivoirienne s'est notamment fait connaître dans les émissions télévisées d'Arthur.



HIER, EN DÉBUT D'APRÈS-MIDI

Un mystérieux "bang" s'est fait entendre

» Plusieurs habitants du bassin annonnéen ont entendu un mystérieux bruit sourd, hier, aux alentours de 13 h 30. « Il y a eu comme une explosion qui a provoqué un tremblement », témoigne un habitant de Roiffieux. Les pompiers et les gendarmes d'Annonay n'ont, quant à eux, reçu aucun signalement à ce sujet. À l'heure actuelle, le mystère de cet événement surprenant reste donc entier. Serait-ce un avion passant le mur du son ?

ANNONAY

AGENDA

SAMEDI 23

Le Zodiaque en fête

De 15 à 18 h, animations, jeux en bois avec l'association Tu joues ; de 18 à 19 h, « Ramène ta fraise » : chacun amène un fruit pour faire une salade ; à 20 h 30, paella géante (3 € l'assiette).

Show case

de Stéphane Soulier

À l'occasion de la sortie de son premier album « Pour toi ».

À 17 h à U Culture.

Challenge du jeune samouraï

Au club Okinawa-Té Wado-Ryu karaté, démonstration et remise de diplômes et ceintures pour les 7-11 ans. À 18 h 30, halle Guy-Lachaud, parc de Déomas.

LUNDI 25

Visite du futur centre aquatique Aquavaure

À 12 h 15, ouverte à tous, gratuit. Sur inscription : <http://annonayrhoneagglo.fr>

Conseil municipal

Séance publique à 18 h 30, à la mairie, salle Montgolfier.

MARDI 26

Visite du futur centre aquatique Aquavaure

À 12 h 15, ouverte à tous, gratuit. Sur inscription : <http://annonayrhoneagglo.fr>

MERCREDI 27

Répétition publique : Guesch Patti création "Per au travers"

Résidence de création de la compagnie Apadana. À 18 h 30 à la chapelle Sainte-Marie. Accès libre. Sur réservation : 09 75 19 86 90.

JEUDI 28

Soirée musiques partagées

Scène ouverte aux musiciens et mélomanes, à 19 h au Liberté café, 8 place de la Liberté. Accès libre.

Assemblée générale au karaté club

Okinawa-Té Wado-Ryu, à 19 h, dojo de l'ancienne école primaire Bernaudin.

Conjoints survivants

Permanence de 14 à 17 h, résidence Deûme, 36 avenue

de l'Europe.

04 75 32 32 88.

VENDREDI 29

Festi'jeunes

Place des Cordeliers, animations en journée pour les jeunes et scène ouverte urbaine avec plusieurs groupes. Organisé par le conseil municipal de la jeunesse d'Annonay. Gratuit.

Faîtes du sport

Démonstrations et initiations par les clubs sportifs. Accès libre. Organisée par l'office municipal des sports de la ville.

Vernissage expo peintures

De Christian-Marcel Mazet, à partir de 18 h 30 à la Galerie de poche, 8 place Grenette (à voir jusqu'au 28 juillet).

Documentaire

"Entre les frontières"

Un film d'Avi Mograbi et Chen Alon, à la rencontre des demandeurs d'asile africains retenus en Israël, à 20 h 30 aux ateliers "Quand la mer monte", 5 place de la liberté. Organisé par Asti Annonay. Participation volontaire 3, 5 ou 7 €.

Comédie dramatique

"Le corps à ses raisons que les actes n'ont pas". À 20 h, au Cercle de Parras à Annonay. Représentation de théâtre organisée par Platon formation et le Cercle de Parras. Entrée libre. Possibilité de restauration sous réservation. 06 10 67 83 31.

SAMEDI 30

Soirée de soutien et présentation du projet Magma

Maison d'agitation multiculturelle et alternative. Au programme : scène ouverte, concerts, restauration et buvette. À partir de 18 h à la salle des fêtes. Participation aux frais libre.

Théâtre : "Adrien"

Fête du théâtre d'En face, comédie belge de Jean-Pierre Dopagne. À 20 h 30 au théâtre des Cordeliers. Entrée libre. 06 72 12 44 93.

UTILE

→ Pharmacie de garde

Tél. 0 825 74 20 30 (0,15€/mn) ou www.servigardes.fr

→ Centre hospitalier

Tél. 04 75 67 35 00.

→ Police municipale

Tél. 04 75 69 32 67.

Du lundi au vendredi de 9 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30.

Objets trouvés : 04 75 69 32 50.

→ Piscine de Vaure

Tél. 04 75 33 46 54.

Lundi de 12 h à 13 h 45, mardi, jeudi, vendredi de 12 h à 13 h 45

et de 17 h à 19 h 45, mercredi de 10 h 30 à 14 h et de 17 h à 19 h 45, samedi de 9 à 12 h et de 15 à 19 h, dimanche de 9 à 13 h.

→ Bibliothèque

Tél. 04 75 67 94 69.

Mardi de 10 à 12 h et de 15

à 18 h ; mercredi de 10

à 18 h ; jeudi de 15 à 19 h ;

vendredi de 15 à 18 h ; samedi

de 10 à 15 h.

→ Aldeve Drôme-Ardèche

Association locale de défense des victimes de l'amiante.

La permanence à la mairie d'Andancette sera fermée à partir

du 9 juillet à 12 h. Réouverture

lundi 27 août à 9 h. En cas de

nécessité, contacter la mairie

d'Andancette au 04 75 03 10 27.

→ UFC Que choisir

Maison des associations, 20 rue Guironnet. Permanences

les mardis de 14 h 30 à 17 h

et les samedis de 9 à 11 h.

Accueil les mercredis, jeudis

et vendredis de 9 à 11 h.

Tél. 04 75 34 24 53.

THÉÂTRE-DANSE | La chanteuse de "Étienne" est en résidence de création à la chapelle Sainte-Marie

Guesch Patti tisse les arts pour la compagnie La Baraka

Depuis une dizaine de jours et jusqu'au 29 juin, l'artiste Guesch Patti est en résidence de création à la chapelle Sainte-Marie, accueillie par la compagnie La Baraka. Elle construit un spectacle de danse-théâtre intitulé "Per au travers", dont la première représentation sera jouée le 6 novembre au théâtre de Nevers. Adaptant le texte de John Cage "Où allons-nous ? Et que faisons-nous ?", ce projet convoque plusieurs arts. La danse, le théâtre, mais aussi la vidéo et la peinture.

Accompagnée des deux danseurs Guillaume Dechambenoit et Anthony Fulrad, Guesch Patti édifie pas à pas une performance dans laquelle chacun et tous ensemble prendront la parole dansée, et livreront libre-

ment leurs questionnements sur l'humain et ses fragilités.

Pour cette conversation entre trois artistes, Guesch Patti a imaginé un nouveau langage avec des disciplines qui s'enchevêtrent : sur l'écran en fond de scène, on verra s'écrire les images saisies par la caméra du danseur. L'idée étant de vivre le plus possible l'instant présent dans sa complexité, et d'offrir au public l'impression de voir un film de cinéma en direct.

Invité à assister à plusieurs répétitions publiques, le public annonnéen a pu ainsi avoir un aperçu de la manière dont se crée un spectacle. À la fin de la répétition, les artistes ont librement échangé avec le public, répondant aux questions avec une grande simplicité.

Christine RIVEL-RUFFIN



Un projet multidisciplinaire dans lequel trois personnages sont en conversation dansée.

Trois artistes en recherche d'une écriture contemporaine

Pour ce projet, les trois artistes prennent tour à tour la parole : celle du mouvement, celle du texte et celle de l'image. Le thème est une conversation autour d'un questionnement universel, avec un trio formé par une femme et deux hommes de passage. Utilisant le numérique comme support créatif, les artistes souhaitent mêler le concret et l'irréel, mélangeant la performance dansée avec son image filmée en temps réel et diffusée sur écran en fond de scène. Le public sera lui aussi visible sur ces images saisies, faisant de chaque représentation une création unique. Dans cette première résidence à Annonay, les danseurs ont surtout calé la mise en place des textes et des chorégraphies. L'insertion des supports peinture et vidéo sera intégrée peu à peu.



Un trio d'artistes pour l'écriture, la conception et la chorégraphie du spectacle.

Une artiste passionnée

Répondant aux questions du public avec une grande spontanéité, Guesch Patti a fait vivre, aux spectateurs annonnéens, un beau moment de partage. Cette éternelle jeune danseuse de 72 ans pétillante de malice et fourmille d'idées qu'elle rêve de mettre en scène. Attirée par le théâtre-danse qui n'est pas encore très développé en France, elle essaie de construire ce projet en ignorant encore si cela sera bien reçu dans l'Hexagone.

Les réactions du public lui ont confirmé que la présence du texte théâtralisé permet au public de parfois mieux appréhender le message de la performance dansée. Danseuse et chanteuse, elle s'intéresse également beaucoup à l'image numérique. Elle a expliqué comment elle



Des échanges simples et spontanés avec le public.

voulait essayer d'utiliser tous les langages pour faire vivre le texte de John Cage "Où allons-nous ? Et que faisons-nous ?" dans le présent.

Les répétitions publiques connaissent un beau succès



Les répétitions publiques affichent complet.

Abou Lagraa l'avait promis et le public en redemande. La possibilité d'assister à l'intimité de la création contemporaine connaît un joli succès et les répétitions publiques affichent complet. La jauge de la salle étant très limitée, il faut bien avoir pensé à s'inscrire pour pouvoir accéder à ces mo-

ments privilégiés dans lequel le public est invité à converser avec les artistes et donner son avis.

Comme l'a indiqué Guesch Patti, assister à une répétition de création, c'est un peu avoir accès à un "brouillon", qui évoluera jusqu'au spectacle final, dans lequel on ne verra

peut-être plus tout à fait ce à quoi on a assisté. D'autres rendez-vous avec la danse seront proposés à la rentrée. Durant l'été, du 5 juillet au 10 août, c'est l'exposition d'un artiste peintre contemporain qui prendra place avec le groupement d'art contemporain au sein de la chapelle Sainte-Marie.

le dauphiné

POUR NOUS SUIVRE :

Vous pouvez maintenant nous suivre quotidiennement sur :

Facebook

Le Dauphiné Libéré



Twitter

@LeDL26et07

POUR NOUS JOINDRE :

34 boulevard de la République 07100 Annonay

Pour contacter la rédaction : 04 75 33 31 22 (télécopie 04 75 67 76 22)

ldredannonnay@ledauphine.com

Pour contacter la publicité : 04 75 69 43 55 (télécopie 04 75 32 14 78)

wilfrid.chirat@ledauphine.com