

Chapelle Sainte-Marie à Annonay

Sainte Marie, dansez pour nous

Vendredi 6 avril, une centaine de privilégiés a eu le plaisir de découvrir la chapelle Sainte-Marie entièrement restaurée et transformée en studio de danse.

Émotion. Tel est le mot qui caractérise le mieux l'inauguration vendredi 6 avril de la chapelle Sainte-Marie à Annonay. Pourtant, malgré sa façade restaurée, rien de l'extérieur ne laisse présager la beauté et la grandeur de l'intérieur de cette vénérable chapelle. Tour à tour attachée à un couvent, servant de prison puis d'hospice avant de finir en entrepôt municipal, elle avait peu à peu sombré dans un oubli relatif. Il faudra attendre 2014 et le projet de studio de danse de la compagnie La Baraka du chorégraphe originaire d'Annonay Abou Lagraa, pour que ce lieu intéresse à nouveau. Annonéens de toujours ou plus récemment arrivés, tous avaient des étoiles pleines les yeux, la tête toujours en l'air pour découvrir les trésors de la chapelle Sainte-Marie, cachés depuis des décennies, victimes des outrages du temps.

Voyez plutôt ce superbe plafond, riche en couleurs, ou ces décors peints à l'entrée qui ont retrouvé tout le bleu d'un beau ciel d'été et enfin le retable qui reprend toute sa place au fond de la chapelle. Majestueux avec ses colonnes torsées, il rappelle la destination religieuse du lieu. Il constitue le trait d'union entre le passé et le présent, entre la danse contemporaine et le hip-hop, ce mélange voulu par Abou Lagraa.

À la faveur du nouveau rôle de la chapelle, devenue officiellement studio de danse, le chorégraphe jette d'autres ponts : entre les cultures, entre les différents âges de la vie, entre l'artiste et son public. Un lieu qui se veut ouvert à tous, ouvert sur le centre ancien et la ville.

Un lieu d'accueil où l'on peut se recueillir à la source de la culture pour tous, comme jadis les fidèles se rendaient dans la maison commune de Dieu pour y trouver asile et écoute.

La boucle est donc bouclée avec une chapelle qui désormais place sa foi dans la danse.


DAVID RIVORY
Un espace scénique a pris place au centre de l'édifice construit en 1630.