

# KRAFT

CHORÉGRAPHIE ABOU LAGRAA

*Pièces pour 6 danseurs*

**Création 1999**

**Coproducteurs**

**Comédie de Valence  
Cie La Baraka**

**Avec le soutien de**

**Ville d'Annonay  
Conseil Générale de l'Ardèche  
Conseil Régional Rhône-Alpes  
DRAC Rhône-Alpes  
ADAMI**



# Distribution

## **KRAFT**

Pièce pour 6 danseurs

## **DANSEURS**

Abou LAGRAA  
Géraldine MAINGUET  
Marion MANGIN  
Leïla PASQUIER  
Aurélia PICOT  
Christian UBL  
*en alternance avec*  
Alberto HECHEVARRIA RODRIGUEZ

## **CHORÉGRAPHIE**

Abou LAGRAA

## **MUSIQUE**

Eric ALDEA

## **SCÉNOGRAPHIE & LUMIÈRE**

Jean TARTAROLI

## **COSTUMES**

Albane DUCROS

**DURÉE : 1H00** *avec entracte*



# Synopsis

## KRAFT

« Du métal dont on forge les héros. »

« *Kraft* après '*Violatus*,' c'est l'approfondissement d'une démarche chorégraphique, où la personnalité des danseurs est dans le même mouvement, la matière et l'essence du propos.

'*Kraft*' : une surface métallisée circulaire est disposée au centre de la scène. Le métal, fil conducteur de la pièce, conduit la chaleur, l'énergie. Il est dur et a de l'éclat, à la fois tenace et malléable, matière du ralliement. Dans le cercle qu'il trace, comme dans une arène antique les danseurs s'affrontent, affirment leur identité et définissent chacun leur propre espace.

Avec le temps, des brèches vont s'ouvrir qui permettront la communication d'un espace à l'autre. »

### **Abou LAGRAA**

« *Kraft*, la force, non pas brutale et sans concession mais plutôt la force et son contraire, la faiblesse : la force et son absence, l'ellipse ; la force dans la durée dans la trajectoire avec les doutes, les incertitudes et les courages. »

**-Le Réveil du Vivarais, Mars 99**



# Abou LAGRAA

**N**é à Annonay le 22 décembre 1970, il débute la danse à 16 ans dans sa ville natale avant d'entrer pour 3 ans au C.S.N.M.D. de Lyon, où il travaille avec de nombreux chorégraphes invités. De 1993 à 1996, il danse avec Rudi HORTA (S.O.A.P. Dance Theater Frankfurt), dont il devient l'assistant sur un projet au Gulbenkian de Lisbonne. Au cours de l'année 1997, il travaille avec Denis PLASSARD, Lionel HOCHÉ et Robert POOLE. Il fonde la Compagnie La Baraka en février 1997 avec Aurélia PICOT, danseuse de la compagnie. Il obtient en décembre 1998 le deuxième prix de danse contemporaine au Concours International de la Ville de Paris.. Créations de 2 défilés pour la Biennale de la Danse de Lyon:

- "La Méditerranéenne" pour la ville de Givors en 1998
- "La Route de la Soie" pour la ville de Vienne en 2000

En février 2001, il crée pour le CCN Ballet de Lorraine "Fly, Fly," pièce pour 15 danseurs qu'il recréera en 2003 pour les danseurs de l'ABC Dance Company de St. Pölten (Autriche). Création en 2003 de "Leïla" pour les étudiants de 2ème année du Centre National Chorégraphique d'Angers., et puis de "My Skin" pour les élèves de la Hochschule Frankfurt. Depuis 2002, la compagnie La Baraka est en étroite collaboration avec le festival de danse, "Les Rencontres Chorégraphiques de Carthage" à Tunis, ainsi qu'avec le Centre Méditerranéen de Danse Contemporaine, direction Syhem BELKHODJA. En plus de cours donnés par Abou LAGRAA et ses danseurs, il a déjà transmis une pièce de son répertoire à 2 élèves de l'école et a créé une pièce "Nawal" pour 17 étudiants. L'accueil en résidence de la compagnie chaque année à Tunis se renouvelle en 2008 pour la préparation de sa prochaine création." Depuis janvier 2004, Abou LAGRAA et sa compagnie sont en résidence pour 4 années à Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, où Abou LAGRAA est artiste associé.

Abou LAGRAA, a fait l'objet de reportages et captations télévisuelles: -La Baraka d'Abou LAGRAA, diffusé sur France 3 -Hip Hop Fusion, diffusé lors de l'émission Musique au coeur présentée par Eve RUGGIERI sur France 2 -Nuit Blanche, trio d'hommes, diffusé sur Arte en avril 2004 -La Danse d'Abou LAGRAA, une émission proposée par Eve RUGGIERI (Musique au Coeur), diffusée sur France 2 et Mezzo en avril 2005 et sur TV5 Monde durant l'été 2005.



## Répertoire de la compagnie:

- **Les 2** (1998): solo
- **Violatus** (1998): pièce pour 6 danseurs
- **Kraft** (1999): pièce pour 6 danseurs
- **Passage** (2000): trio hip-hop
- **Nuit Blanche** (2000): trois pièces pour 9 danseurs
- **Allegoria Stanza** (2002): pièce pour 7 danseurs contemporains et 3 danseurs hip hop
- **Cutting Flat** (2004): pièce pour 10 danseurs
- **Où Transe** (2005): pièce pour 4 danseurs Solo (dansé par Abou LAGRAA) Duo/Solo
- **"R.B.V.B."** (2006): pièce pour 4 danseurs, solo des "Trois Tempéraments"/trio hip hop
- **"Matri(K)is"** (2007): pièce pour 10 danseurs, duo d'hommes/octet de femmes

## Commandes 2006/2007:

### - "Le Pas Suspendu"

Commande d'un solo par l'Orchestre des Pays de Savoie à Abou LAGRAA. Thématique: "La Jeune Fille et La Mort" de Schubert et les "Trois Tempéraments" de Hindemith. Première: le 14 mars 2006 à Bonlieu Scène Nationale d'Annecy

### - "Le Souffle du Temps"

Commande de l'Opéra National de Paris à Abou LAGRAA d'une création pour 21 danseurs, dont 3 étoiles: (Marie Agnès GILLOT, Wilfried ROMOLI, Manuel LEGRIS). Première: le 16 mars 2006

- **Juré à l'émission "Dancing Show"** de France 2  
Été 2006

# Coordonnées



## **Abou LAGRAA**

Chorégraphe et Directeur Artistique  
Email: [abou@cie-labaraka.com](mailto:abou@cie-labaraka.com)

## **Technique**

### **Antoine DE GANTHO**

Directeur Technique  
Mobile: 06 81 77 83 58  
Email: [antoine.de-gantho@wanadoo.fr](mailto:antoine.de-gantho@wanadoo.fr)

## **Bureau de la Compagnie**

### **Laure CHAVEYRIAT**

Chargée de Production  
Email: [admin@cie-labaraka.com](mailto:admin@cie-labaraka.com)

### **Marion GAUVENT**

Assistante de Production  
Email: [rp@cie-labaraka.com](mailto:rp@cie-labaraka.com)

## **Diffusion des Spectacles**

### **Marei SCHULTZE**

Diffusion France/Europe  
Tél: 01 69 41 26 25  
Mobile: 06 22 12 12 56  
Email: [vschultze@club-internet.fr](mailto:vschultze@club-internet.fr)

### **Bernard SCHMIDT**

Agent Etats-Unis/Canada  
Tél/Fax: 00 (1) 212 564 4443  
Email: [bschmidtpd@aol.com](mailto:bschmidtpd@aol.com)

## **Cie La Baraka**

115 boulevard de la Croix Rousse - 69004 LYON - France  
Tél: 04 78 29 59 80 - Fax: 04 78 29 57 93 - Site: [www.cielabaraka.com](http://www.cielabaraka.com)  
Siret: 412 720 526 00042 APE: 923 - Licences entrepreneur du spectacle n 2 - 144193/3 - 144194



La compagnie La Baraka est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Rhône Alpes, le Conseil Régional Rhône-Alpes. Avec le soutien Conseil Général de l'Ardeche et la ville d'Annecy. La compagnie La Baraka est en résidence à Bonlieu Scène Nationale d'Annecy; Abou LAGRAA est artiste associé du centre de création artistique/cellule de Production d'Annecy.