

NUIT BLANCHE

CHORÉGRAPHIE ABOU LAGRAA

3 pièces pour 9 danseurs

Création 2000

Coproducteurs

Comédie de Valence
Maison de la Danse de Lyon
Cie La Baraka

Avec le soutien de

Ville d'Annonay
Conseil Général de l'Ardèche
Conseil Régional Rhône-Alpes
Ministère de la Culture et de la Communication
DRAC Rhône-Alpes
Centre Chorégraphique National de Créteil
ADAMI



Distribution

NUIT BLANCHE

3 pièces pour 9 danseurs

« T.T.T. »

Trio d'hommes

Jorge CRUDO

Saül DOVIN

David DROUARD

MUSIQUE

Eric ALDEA

DURÉE: 25 mins

CHORÉGRAPHIE & MISE EN SCÈNE

Abou LAGRAA

« LIGHT NEVER END »

Duo

Abou LAGRAA

Aurélia PICOT

MUSIQUE

Rolf ELMER

DURÉE: 20 mins

« BLANC-SEING »

Pièce dédiée à Lucien MARS (1925-2000)

Quintette de femmes

Delphine CARON

Marion MANGIN

Sandrine MAISONNEUVE

Leïla PASQUIER

Aurélia PICOT

MUSIQUE

Eric ALDEA

DURÉE: 25 mins

LUMIÈRE

Frank BESSON

RÉGIE GÉNÉRALE

Sylvain FABRY



COSTUMES

Albane DUCROS

DURÉE TOTALE : 1H30 avec entracte

Synopsis

Nuit Blanche

...duo noir au blanche l'aube vient et s'étend au fil de 3 histoires, sur le thème de la blancheur comme pureté.

Pièce inspirée d'un recueil de poèmes de Raphaële GEORGES,

« Eloge de la Fatigue » :

« Révélant l'être au rien qui l'agit, elle le porte au-delà de tout rêve. Elle abat la terreur devant l'inutile. Dans cet état confusionnel où l'esprit flotte -l'esprit va hors de nous pour nous voir dans nos limites- nous mettons à bas la peur et tout redevient juste. »

T.T.T. (trio d'hommes)

3 personnages juchés sur 3 plateformes, ne peuvent communiquer entre eux qu'en traversant un filet reliant les plateformes les unes aux autres.

Lien à la fois sécurisant et mouvant, mais qui peut aussi devenir, pour qui s'y risque, un gouffre, un piège, un lieu de perdition.

LIGHT NEVER END (duo)

Un homme, une femme, une structure mobile génératrice de lumière qui accompagne le couple comme un troisième personnage. Lumière régénérant, apaisante, mais aussi pénétrante, qui les met à nu, les renvoie à eux-mêmes.

BLANC-SEING (quintette de femmes)

Pièce dédiée à Lucien MARS (1925-2000)

5 femmes dans un huit-clos, vont mutuellement s'entraîner à se dépasser, à repousser leurs limites, jusqu'à s'ouvrir à l'extrême...

« La création d'**Abou Lagraa** vaut sans contexte d'être vue : elle donne toute sa valeur à la gestuelle propre à ce chorégraphe plein de talent. »

NUIT BLANCHE



-Danser, janvier 00

-Madame Figaro, Mars 07

« ...Un triptyque en pleine rigueur, clarté et intensité. Les indices de Forsythe, Larrieu et Maillot, suspendent pendant la pièce comme le fumet des baies, miel ou vanille dans un bon vin. »

- Ballet International, janvier 01

Abou LAGRAA

Né à Annonay le 22 décembre 1970, il débute la danse à 16 ans dans sa ville natale avant d'entrer pour 3 ans au C.S.N.M.D. de Lyon, où il travaille avec de nombreux chorégraphes invités. De 1993 à 1996, il danse avec Rudi HORTA (S.O.A.P. Dance Theater Frankfurt), dont il devient l'assistant sur un projet au Gulbenkian de Lisbonne. Au cours de l'année 1997, il travaille avec Denis PLASSARD, Lionel HOCHÉ et Robert POOLE. Il fonde la Compagnie La Baraka en février 1997 avec Aurélia PICOT, danseuse de la compagnie. Il obtient en décembre 1998 le deuxième prix de danse contemporaine au Concours International de la Ville de Paris.. Créations de 2 défilés pour la Biennale de la Danse de Lyon:

- "La Méditerranéenne" pour la ville de Givors en 1998

- "La Route de la Soie" pour la ville de Vienne en 2000

En février 2001, il crée pour le CCN Ballet de Lorraine "Fly, Fly," pièce pour 15 danseurs qu'il recréera en 2003 pour les danseurs de l'ABC Dance Company de St. Pölten (Autriche). Création en 2003 de "Leïla" pour les étudiants de 2ème année du Centre National Chorégraphique d'Angers., et puis de "My Skin" pour les élèves de la Hochschule Frankfurt. Depuis 2002, la compagnie La Baraka est en étroite collaboration avec le festival de danse, "Les Rencontres Chorégraphiques de Carthage" à Tunis, ainsi qu'avec le Centre Méditerranéen de Danse Contemporaine, direction Syhem BELKHODJA. En plus de cours donnés par Abou LAGRAA et ses danseurs, il a déjà transmis une pièce de son répertoire à 2 élèves de l'école et a créé une pièce "Nawal" pour 17 étudiants. L'accueil en résidence de la compagnie chaque année à Tunis se renouvelle en 2008 pour la préparation de sa prochaine création." Depuis janvier 2004, Abou LAGRAA et sa compagnie sont en résidence pour 4 années à Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, où Abou LAGRAA est artiste associé.

Abou LAGRAA, a fait l'objet de reportages et captations télévisuelles: -La Baraka d'Abou LAGRAA, diffusé sur France 3 -Hip Hop Fusion, diffusé lors de l'émission Musique au coeur présentée par Eve RUGGIERI sur France 2 -Nuit Blanche, trio d'hommes, diffusé sur Arte en avril 2004 -La Danse d'Abou LAGRAA, une émission proposée par Eve RUGGIERI (Musique au Coeur), diffusée sur France 2 et Mezzo en avril 2005 et sur TV5 Monde durant l'été 2005.



Répertoire de la compagnie:

- **Les 2** (1998): solo
- **Violatus** (1998): pièce pour 6 danseurs
- **Kraft** (1999): pièce pour 6 danseurs
- **Passage** (2000): trio hip-hop
- **Nuit Blanche** (2000): trois pièces pour 9 danseurs
- **Allegoria Stanza** (2002): pièce pour 7 danseurs contemporains et 3 danseurs hip hop
- **Cutting Flat** (2004): pièce pour 10 danseurs
- **Où Transe** (2005): pièce pour 4 danseurs Solo (dansé par Abou LAGRAA) Duo/Solo
- **"R.B.V.B."** (2006): pièce pour 4 danseurs, solo des "Trois Tempéraments"/trio hip hop
- **"Matri(K)is"** (2007): pièce pour 10 danseurs, duo d'hommes/octet de femmes

Commandes 2006/2007:

- "Le Pas Suspendu"

Commande d'un solo par l'Orchestre des Pays de Savoie à Abou LAGRAA. Thématique: "La Jeune Fille et La Mort" de Schubert et les "Trois Tempéraments" de Hindemith. Première: le 14 mars 2006 à Bonlieu Scène Nationale d'Annecy

- "Le Souffle du Temps"

Commande de l'Opéra National de Paris à Abou LAGRAA d'une création pour 21 danseurs, dont 3 étoiles: (Marie Agnès GILLOT, Wilfried ROMOLI, Manuel LEGRIS). Première: le 16 mars 2006

à l'émission "Dancing Show" de France 2

- Juré

2006

Été

Coordonnées



Abou LAGRAA

Chorégraphe et Directeur Artistique
Email: abou@cie-labaraka.com

Technique

Antoine DE GANTHO

Directeur Technique
Mobile: 06 81 77 83 58
Email: antoine.de-gantho@wanadoo.fr

Bureau de la Compagnie

Laure CHAVEYRIAT

Chargée de Production
Email: admin@cie-labaraka.com

Marion GAUVENT

Assistante de Production
Email: rp@cie-labaraka.com

Diffusion des Spectacles

Marei SCHULTZE

Diffusion France/Europe
Tél: 01 69 41 26 25
Mobile: 06 22 12 12 56
Email: vschultze@club-internet.fr

Bernard SCHMIDT

Agent Etats-Unis/Canada
Tél/Fax: 00 (1) 212 564 4443
Email: bschmidtpd@aol.com

Cie La Baraka

115 boulevard de la Croix Rousse - 69004 LYON - France
Tél: 04 78 29 59 80 - Fax: 04 78 29 57 93 - Site: www.cielabaraka.com
Siret: 412 720 526 00042 APE: 923 - Licences entrepreneur du spectacle n 2 - 144193/3 - 144194



La compagnie La Baraka est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Rhône Alpes, le Conseil Régional Rhône-Alpes. Avec le soutien Conseil Général de l'Ardeche et la ville d'Annonay. La compagnie La Baraka est en résidence à Bonlieu Scène Nationale d'Anney; Abou LAGRAA est artiste associé du centre de création artistique/cellule de Production d'Anney.

NUIT BLANCHE

