

# Allegoria Stanza

compagnie  
LA BARAKA

Abou Lagroa





# Allegoria Stanza

CHORÉGRAPHIE ABOU LAGRAA

Pièce pour 7 danseurs contemporains et 3 danseurs hip hop

Création 2001

**Coproducteurs**

**Compagnie La Baraka**  
**Le Théâtre Jean Vilar de**  
**Suresnes**  
**Le Toboggan de Décines**  
**Le CND de Valence**  
**La Rampe à Échirolles**

**Avec le soutien de**

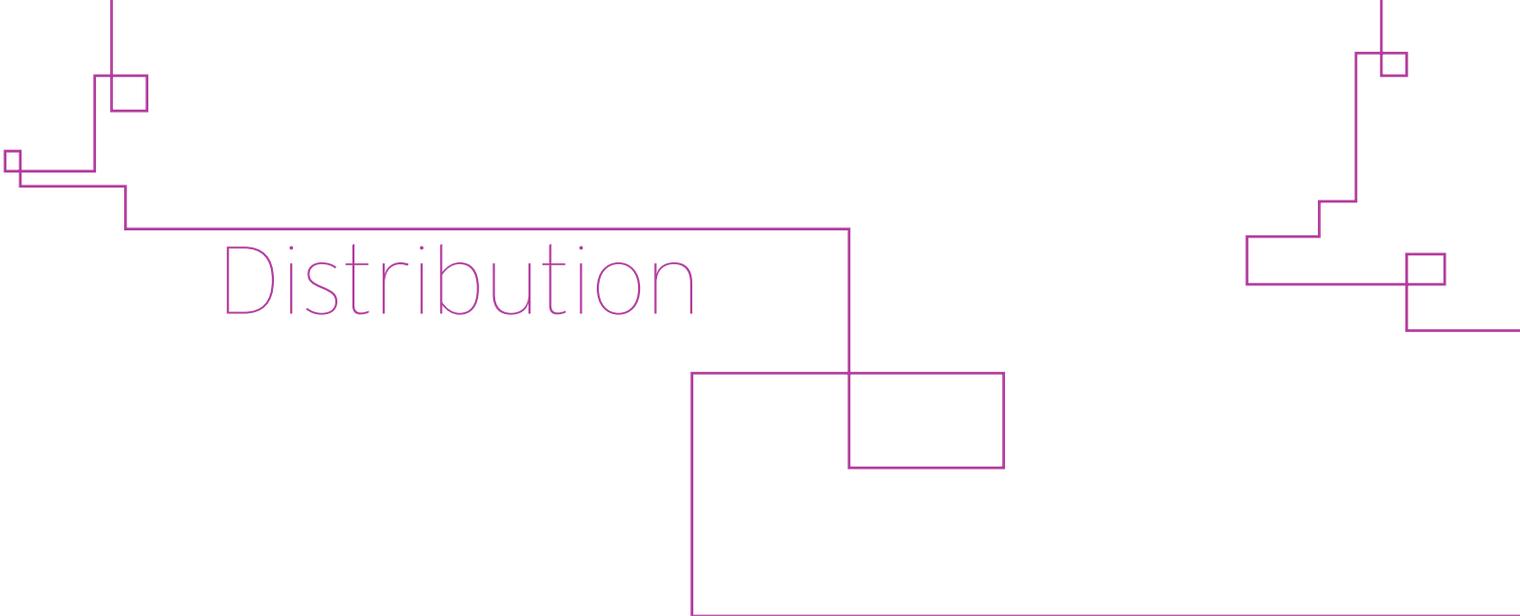
**DRAC Rhône Alpes**  
**Conseil Régional Rhône Alpes**  
**Conseil Général de l'Ardèche**  
**La ville d'Annonay**  
**L'ADAMI**

**Avec la collaboration de**

**Centre national de danse**  
**contemporaine d'Angers**  
**CCN Ballet de Lorraine**

**Mécénat**

**Caisse des Dépôts et Consigna-**  
**tions, PARIS**  
**Groupe "Juste pour Rire"**  
**MONTRÉAL**



# Distribution

## **Allegoria Stanza**

7 danseurs contemporains et 3 danseurs hip hop

### **Chorégraphie**

Abou Lagraa,  
en collaboration avec les danseurs

### **Danseurs**

Nawal Lagraa Ait Benalla  
Frédéric Boisset  
Yann Allard  
Amala Dianor  
Oliver Tida Tida  
Séverine Allarousse  
Sarah Cerneaux  
Marion Mangin  
Bernard Wayack Pambe  
Aurélia Picot

### **Musique**

Eric Aldéa  
Fayrouz

### **Décor vidéo**

Charles Picq

### **Images d'éclair**

Alex Hermant

### **Lumières**

Franck Besson

### **Costumes**

Philippe Combeau

### **Régie générale**

Patrice Desplat

### **Régie lumière**

Gérard Garchey

### **Régie son**

Béranger Mank

Durée : 1h00

# Synopsis

« Allegoria Stanza se déroule comme une image, une phrase poétique, une vague qui se renouvelle indéfiniment.

De l'éveil des sens à l'état de contemplation qui réalise l'harmonie entre l'être humain et la nature, en passant par la déferlante de la colère orageuse, Abou Lagraa cherche à donner corps à une plénitude toute en nuances, que le décor vidéo de Charles Picq berce d'images, entre mer et ciel.

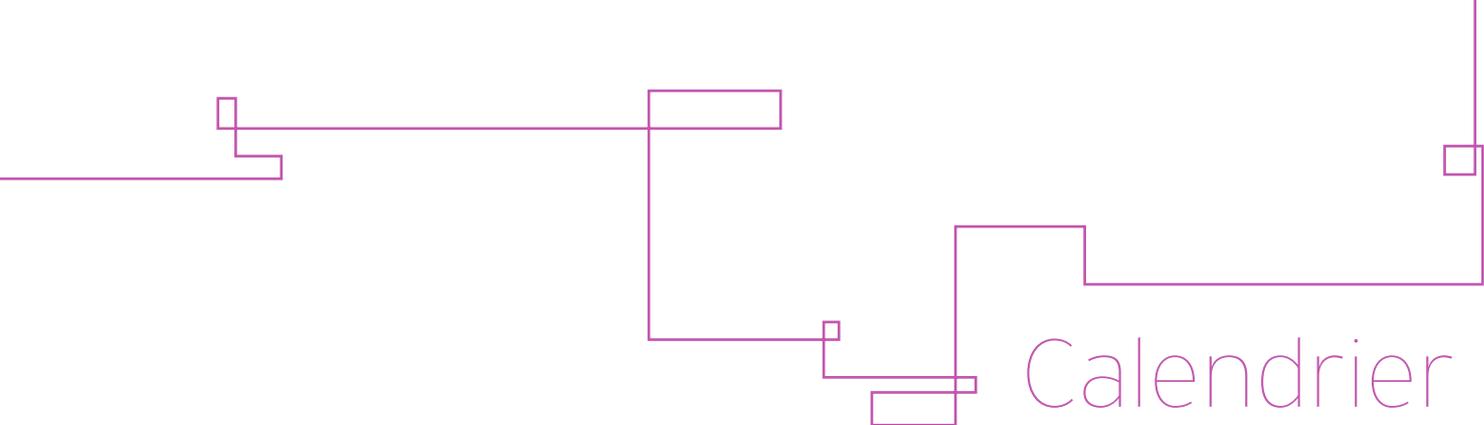
On rencontre d'abord la mer : les sens se réveillent. Le ciel devient lourd, une tempête se lève, la pluie arrive qui fait lien entre la mer et le ciel.

Progressivement le ciel se calme ; il donne corps à la plénitude, à l'ouverture, à l'horizon et à l'espoir. Il acquiert cet état de réflexion, de miroir qui renvoie l'homme à lui-même. Et la colère de l'homme, symboliquement liée à celle des éléments, devient contemplation, ouverture d'esprit.»



*“Dans cette pièce vont se rencontrer deux mondes différents, des danseurs de formation contemporaine et des danseurs de hip-hop. J'ai travaillé sur la recherche de soi et sur la communication à l'intérieur de ces deux mondes, pour les amener à une véritable rencontre de par la qualité du mouvement, son énergie, sa fluidité, tout en respectant l'expression propre à chaque danseur.”*

**Abou Lagraa**



# Calendrier

## Représentations

**Erholungshaus, Leverkusen**  
le 30 mars 2007

**Espace Culturel l'Onde, Velizy-Villacoublay**  
le 15 mai 2007

**Meany Hall, Seattle, USA**  
les 15, 16 et 17 novembre 2007

**Kennedy Center, Washington , USA**  
le 3 mars 2009

**El Mouggar, Alger**  
le 18 mars 2009

**Théâtre Régional, Oran**  
le 21 mars 2009

**Maison de la Culture, Sidi Bel Abbès**  
le 24 mars 2009

# Abou LAGRAA

**N**é à Annonay le 22 décembre 1970, Abou Lagraa débute la danse à 16 ans dans sa ville natale avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, où il travaille avec de nombreux chorégraphes invités.

Il entame sa carrière d'interprète au S.O.A.P. Dance Theater Frankfurt de 1993 à 1996 auprès de Ruy Horta, dont il devient l'assistant sur un projet au Gulbenkian de Lisbonne. En 1997, il travaille avec Robert Poole, Denis Plassard, Lionel Hoche et il obtient l'année suivante le 2ème prix d'interprétation au Concours International de Danse de Paris.

En 2009, l'International Movimentos Dance Prize décerne à Abou Lagraa le Prix du Meilleur Danseur International 2009.

C'est en 1997 qu'il fonde sa compagnie La Baraka. Dès sa première création, il est programmé à la Biennale de la Danse de Lyon, pour laquelle il réalise 2 défilés (1998 et 2000). Avec La Baraka, il crée 12 pièces qui ont largement tourné sur les scènes nationales et européennes, mais aussi aux USA, en Algérie, en Tunisie et en Indonésie.

Régulièrement sollicité pour des commandes, Abou Lagraa crée "Fly, Fly" en 2001 pour le CCN Ballet de Lorraine, qu'il remonte pour l'ABC Dance Company de St Pölten (Autriche). En 2003, il crée une pièce pour les étudiants de 2e année du Centre National de Danse Contemporaine à Angers, puis en 2007 pour les élèves de la Hochschule de Francfort et les élèves du Centre Méditerranéen de Danse Contemporaine de Tunis.



En 2006, le Ballet de l'Opéra National de Paris lui commande une création "Le Souffle du Temps", pour 21 danseurs dont 3 étoiles (Marie-Agnès Gillot, Manuel Legris, Wilfried Romoli).

Après 4 années en tant qu'artiste associé à la Scène Nationale Bonlieu d'Annecy où La Baraka était en résidence, Abou Lagraa et sa compagnie sont accueillis en résidence de production aux Gêmeaux, Scène Nationale de Sceaux de 2009 à 2011.

Depuis 2008, Abou Lagraa et la compagnie La Baraka travaillent à l'élaboration d'un Pont Culturel Méditerranéen, en collaboration avec le Ministère de la culture algérien : projet franco-algérien de coopération pour le développement d'échanges artistiques en faveur de la danse. Dans ce cadre, il se voit confier dès 2009 la chorégraphie de la cérémonie de clôture du 2ème Festival Panafricain d'Alger. Le projet se concrétise dès 2010 avec la mise en oeuvre d'un programme de formation, de création et d'échanges entre les deux pays.

## Répertoire de la compagnie :

- **Les 2** (1998) : solo
- **Violatus** (1998) : pièce pour 6 danseurs
- **Kraft** (1999) : pièce pour 6 danseurs
- **Passage** (2000) : trio hip-hop
- **Nuit Blanche** (2000) : trois pièces pour 9 danseurs
- **Allegoria Stanza** (2002) : pièce pour 7 danseurs contemporains et 3 danseurs hip hop
- **Cutting Flat** (2004) : pièce pour 10 danseurs
- **Où Transe** (2005) : pièce pour 4 danseurs Solo (dansé par Abou Lagraa) / Duo / Quatuor.
- **R.B.V.B.** (2006) : pièce pour 4 danseurs, solo des "Trois Tempéraments" / trio hip hop
- **Matri(K)is** (2007) : pièce pour 10 danseurs duo d'hommes/octet de femmes
- **D'Èux Sens** (2008) : duo avec Abou Lagraa & Nawal Lagraa Ait Benalla
- **Un Monde en Soi** (2009) : pièce pour 7 danseurs et le Quatuor Debussy

## Commandes réalisées :

- **Fly Fly** (2001) : Commande du CCN Ballet de Lorraine pour 15 danseurs recréée pour l'ABC Dance Company
- **Le Pas Suspendu** (2006) : Commande de l'Orchestre des Pays de Savoie ; soli sur "La Jeune Fille et la Mort" Schubert et "Les Trois Tempéraments" (Hindemith)
- **Le Souffle du Temps** (2006) : Commande du Ballet de l'Opéra de Paris pour 21 danseurs dont 3 étoiles (Marie-Agnès Gillot, Manuel Legris, Wilfried Romoli)
- **Everyone's One** (2008) : Commande du Memphis Ballet (USA) dans le cadre d'une soirée de chorégraphes invités
- **Festival Panafricain-Algérie** (2009) : Chorégraphie de la Cérémonie de Clôture du Festival

## Reportages et captation TV :

- **La Baraka d'Abou Lagraa** sur France3
- **Hip Hop Fusion**, dans "Musiques au Coeur" présenté par Eve Ruggieri sur France2
- **Nuit Blanche**, captation du trio d'hommes diffusée sur Arte
- **La Danse d'Abou Lagraa**, dans "Musiques au Coeur" sur France2, Mezzo et TV5 Monde
- **Juré à l'émission Dancing Show** sur France2 en 2006
- Nombreux reportages et interviews TV dans le JT de TF1, France2, France3, Les Mots de Minuits, Paris Dernière, France Ô, France24...

Photo: Eric Boudet

ALLEGORIA STANZA



# Les Conditions d'accueil

## **Equipe artistique et technique**

15 personnes

**Prix de cession :**

**Nous contacter**

**Frais ++ à la charge de la structure d'accueil :**

### **Déplacements**

Personnel : 15 personnes

### **Transport des décors**

### **Défraiements**

Sur la base du tarif *Syndéac* en vigueur pour 14 personnes.

### **Hébergements**

Pour 15 personnes (hôtel \*\* minimum)

### **Droits**

**Conditions techniques :**

### **Dimensions requises**

De mur à mur : 13 m

Profondeur : 13 m

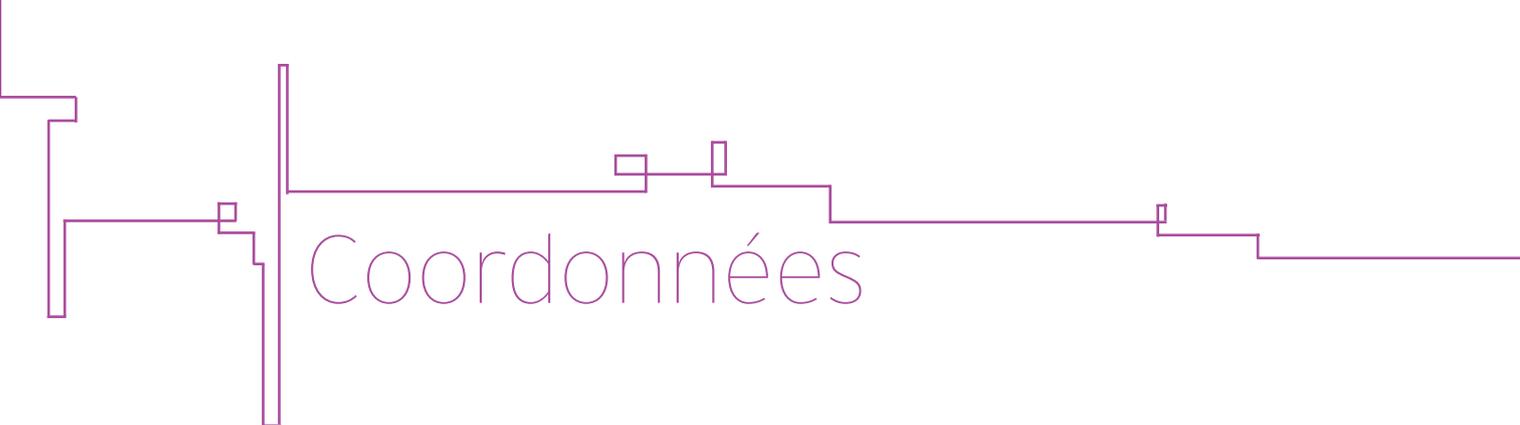
Hauteur : 8 m

### **Dimensions minimum**

De mur à mur : 10 m

Profondeur : 10 m

Hauteur : 7 m



# Coordonnées

## **Abou LAGRAA**

chorégraphe et directeur artistique

Email : [abou@cie-labaraka.com](mailto:abou@cie-labaraka.com)

## **René MULLER**

administrateur

Email : [admin@cie-labaraka.com](mailto:admin@cie-labaraka.com)

## **Laure CHAVEYRIAT**

chargée de production

Email : [prod@cie-labaraka.com](mailto:prod@cie-labaraka.com)

## **Communication**

Email : [com@cie-labaraka.com](mailto:com@cie-labaraka.com)

## **Mélanie ROGER**

chargée de diffusion et développement

Email : [melroger@gmail.com](mailto:melroger@gmail.com)

Tél : +33(0)6 28 34 67 53

## **Antoine DE GANTHO**

directeur technique

Email : [antoine.de-gantho@wanadoo.fr](mailto:antoine.de-gantho@wanadoo.fr)

Tél : +33(0)6 81 77 83 58

## **Compagnie La Baraka**

115 boulevard de la Croix-Rousse - 69004 Lyon, FRANCE

Tél : +33(0)4 78 29 59 80, Fax : +33(0)4 78 29 57 93

Site Internet : [www.cie-labaraka.com](http://www.cie-labaraka.com), Email : [rp@cie-labaraka.com](mailto:rp@cie-labaraka.com)

Siret : 412720 528 00042, APE : 9001Z,

Licences entrepreneur du spectacle : n°2-144 193 / n°3-144 194



RhôneAlpes  
Région

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT

les Gêmeaux  
SCÈNE NATIONALE | SCEAUX

FONDATION  
BNP PARIBAS