

Allegoria Stanza

compagnie
LA BARAKA

Abou Lagroa





Allegoria Stanza

CHORÉGRAPHIE ABOU LAGRAA

Pièce pour 7 danseurs contemporains et 3 danseurs hip hop

Création 2001

Coproducteurs

Compagnie La Baraka
Le Théâtre Jean Vilar de Suresnes
Le Toboggan de Décines
Le CND de Valence
La Rampe à Échirolles

Avec le soutien de

DRAC Rhône Alpes
Conseil Régional Rhône Alpes
Conseil Général de l'Ardèche
La ville d'Annonay
L'ADAMI

Avec la collaboration de

Centre national de danse contemporaine d'Angers
CCN Ballet de Lorraine

Mécénat

Caisse des Dépôts et Consignations, PARIS
Groupe "Juste pour Rire" MONTRÉAL



Distribution

Allegoria Stanza

7 danseurs contemporains et 3 danseurs hip hop

Chorégraphie

Abou Lagraa,
en collaboration avec les danseurs

Danseurs

Nawal Lagraa Ait Benalla
Frédéric Boisset
Yann Allard
Amala Dianor
Oliver Tida Tida
Séverine Allarousse
Sarah Cerneaux
Marion Mangin
Bernard Wayack Pambe
Aurélia Picot

Musique

Eric Aldéa
Fayrouz

Décor vidéo

Charles Picq

Images d'éclair

Alex Hermant

Lumières

Franck Besson

Costumes

Philippe Combeau

Régie générale

Patrice Desplat

Régie lumière

Gérard Garchey

Régie son

Béranger Mank

Durée : 1h00

Synopsis

« Allegoria Stanza se déroule comme une image, une phrase poétique, une vague qui se renouvelle indéfiniment.

De l'éveil des sens à l'état de contemplation qui réalise l'harmonie entre l'être humain et la nature, en passant par la déferlante de la colère orageuse, Abou Lagraa cherche à donner corps à une plénitude toute en nuances, que le décor vidéo de Charles Picq berce d'images, entre mer et ciel.

On rencontre d'abord la mer : les sens se réveillent. Le ciel devient lourd, une tempête se lève, la pluie arrive qui fait lien entre la mer et le ciel.

Progressivement le ciel se calme ; il donne corps à la plénitude, à l'ouverture, à l'horizon et à l'espoir. Il acquiert cet état de réflexion, de miroir qui renvoie l'homme à lui-même. Et la colère de l'homme, symboliquement liée à celle des éléments, devient contemplation, ouverture d'esprit.»



“Dans cette pièce vont se rencontrer deux mondes différents, des danseurs de formation contemporaine et des danseurs de hip-hop. J'ai travaillé sur la recherche de soi et sur la communication à l'intérieur de ces deux mondes, pour les amener à une véritable rencontre de par la qualité du mouvement, son énergie, sa fluidité, tout en respectant l'expression propre à chaque danseur.”

Abou Lagraa



Calendrier

Représentations

Erholungshaus, Leverkusen
le 30 mars 2007

Espace Culturel l'Onde, Velizy-Villacoublay
le 15 mai 2007

Meany Hall, Seattle, USA
les 15, 16 et 17 novembre 2007

Kennedy Center, Washington , USA
le 3 mars 2009

El Mouggar, Alger
le 18 mars 2009

Théâtre Régional, Oran
le 21 mars 2009

Maison de la Culture, Sidi Bel Abbès
le 24 mars 2009

Abou LAGRAA

Né à Annonay le 22 décembre 1970, Abou Lagraa débute la danse à 16 ans dans sa ville natale avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, où il travaille avec de nombreux chorégraphes invités.

Il entame sa carrière d'interprète au S.O.A.P. Dance Theater Frankfurt de 1993 à 1996 auprès de Ruy Horta, dont il devient l'assistant sur un projet au Gulbenkian de Lisbonne. En 1997, il travaille avec Robert Poole, Denis Plassard, Lionel Hoche et il obtient l'année suivante le 2ème prix d'interprétation au Concours International de Danse de Paris.

En 2009, l'International Movimentos Dance Prize décerne à Abou Lagraa le Prix du Meilleur Danseur International 2009.

C'est en 1997 qu'il fonde sa compagnie La Baraka. Dès sa première création, il est programmé à la Biennale de la Danse de Lyon, pour laquelle il réalise 2 défilés (1998 et 2000). Avec La Baraka, il crée 12 pièces qui ont largement tourné sur les scènes nationales et européennes, mais aussi aux USA, en Algérie, en Tunisie et en Indonésie.

Régulièrement sollicité pour des commandes, Abou Lagraa crée "Fly, Fly" en 2001 pour le CCN Ballet de Lorraine, qu'il remonte pour l'ABC Dance Company de St Pölten (Autriche). En 2003, il crée une pièce pour les étudiants de 2e année du Centre National de Danse Contemporaine à Angers, puis en 2007 pour les élèves de la Hochschule de Francfort et les élèves du Centre Méditerranéen de Danse Contemporaine de Tunis.



En 2006, le Ballet de l'Opéra National de Paris lui commande une création "Le Souffle du Temps", pour 21 danseurs dont 3 étoiles (Marie-Agnès Gillot, Manuel Legris, Wilfried Romoli).

Après 4 années en tant qu'artiste associé à la Scène Nationale Bonlieu d'Annecy où La Baraka était en résidence, Abou Lagraa et sa compagnie sont accueillis en résidence de production aux Gémeaux, Scène Nationale de Sceaux de 2009 à 2011.

Depuis 2008, Abou Lagraa et la compagnie La Baraka travaillent à l'élaboration d'un Pont Culturel Méditerranéen, en collaboration avec le Ministère de la culture algérien : projet franco-algérien de coopération pour le développement d'échanges artistiques en faveur de la danse. Dans ce cadre, il se voit confier dès 2009 la chorégraphie de la cérémonie de clôture du 2ème Festival Panafricain d'Alger. Le projet se concrétise dès 2010 avec la mise en oeuvre d'un programme de formation, de création et d'échanges entre les deux pays.

Répertoire de la compagnie :

- **Les 2** (1998) : solo
- **Violatus** (1998) : pièce pour 6 danseurs
- **Kraft** (1999) : pièce pour 6 danseurs
- **Passage** (2000) : trio hip-hop
- **Nuit Blanche** (2000) : trois pièces pour 9 danseurs
- **Allegoria Stanza** (2002) : pièce pour 7 danseurs contemporains et 3 danseurs hip hop
- **Cutting Flat** (2004) : pièce pour 10 danseurs
- **Où Transe** (2005) : pièce pour 4 danseurs Solo (dansé par Abou Lagraa) / Duo / Quatuor.
- **R.B.V.B.** (2006) : pièce pour 4 danseurs, solo des "Trois Tempéraments" / trio hip hop
- **Matri(K)is** (2007) : pièce pour 10 danseurs duo d'hommes/octet de femmes
- **D'Èux Sens** (2008) : duo avec Abou Lagraa & Nawal Lagraa Ait Benalla
- **Un Monde en Soi** (2009) : pièce pour 7 danseurs et le Quatuor Debussy

Commandes réalisées :

- **Fly Fly** (2001) : Commande du CCN Ballet de Lorraine pour 15 danseurs recréée pour l'ABC Dance Company
- **Le Pas Suspendu** (2006) : Commande de l'Orchestre des Pays de Savoie ; soli sur "La Jeune Fille et la Mort" Schubert et "Les Trois Tempéraments" (Hindemith)
- **Le Souffle du Temps** (2006) : Commande du Ballet de l'Opéra de Paris pour 21 danseurs dont 3 étoiles (Marie-Agnès Gillot, Manuel Legris, Wilfried Romoli)
- **Everyone's One** (2008) : Commande du Memphis Ballet (USA) dans le cadre d'une soirée de chorégraphes invités
- **Festival Panafricain-Algérie** (2009) : Chorégraphie de la Cérémonie de Clôture du Festival

Reportages et captation TV :

- **La Baraka d'Abou Lagraa** sur France3
- **Hip Hop Fusion**, dans "Musiques au Coeur" présenté par Eve Ruggieri sur France2
- **Nuit Blanche**, captation du trio d'hommes diffusée sur Arte
- **La Danse d'Abou Lagraa**, dans "Musiques au Coeur" sur France2, Mezzo et TV5 Monde
- **Juré à l'émission Dancing Show** sur France2 en 2006
- Nombreux reportages et interviews TV dans le JT de TF1, France2, France3, Les Mots de Minuits, Paris Dernière, France Ô, France24...

Photo: Eric Boudet

ALLEGORIA STANZA



Les Conditions d'accueil

Equipe artistique et technique

15 personnes

Prix de cession :

Nous contacter

Frais ++ à la charge de la structure d'accueil :

Déplacements

Personnel : 15 personnes

Transport des décors

Défraiements

Sur la base du tarif *Syndéac* en vigueur pour 14 personnes.

Hébergements

Pour 15 personnes (hôtel ** minimum)

Droits

Conditions techniques :

Dimensions requises

De mur à mur : 13 m

Profondeur : 13 m

Hauteur : 8 m

Dimensions minimum

De mur à mur : 10 m

Profondeur : 10 m

Hauteur : 7 m



Coordonnées

Abou LAGRAA

chorégraphe et directeur artistique

Email : abou@cie-labaraka.com

René MULLER

administrateur

Email : admin@cie-labaraka.com

Laure CHAVEYRIAT

chargée de production

Email : prod@cie-labaraka.com

Communication

Email : com@cie-labaraka.com

Mélanie ROGER

chargée de diffusion et développement

Email : melroger@gmail.com

Tél : +33(0)6 28 34 67 53

Antoine DE GANTHO

directeur technique

Email : antoine.de-gantho@wanadoo.fr

Tél : +33(0)6 81 77 83 58

Compagnie La Baraka

115 boulevard de la Croix-Rousse - 69004 Lyon, FRANCE

Tél : +33(0)4 78 29 59 80, Fax : +33(0)4 78 29 57 93

Site Internet : www.cie-labaraka.com, Email : rp@cie-labaraka.com

Siret : 412720 528 00042, APE : 9001Z,

Licences entrepreneur du spectacle : n°2-144 193 / n°3-144 194



Rhône-Alpes

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

les Gêmeaux
SCÈNE NATIONALE | SCEAUX

FONDATION
BNP PARIBAS